

M. PILAR BURGES

Pintora e ilustradora

JAVIER ORTEGA

Representaba a toda una generación de artistas aragoneses de los que era la decana. María Pilar Burges era una mujer vitalista e inquieta que, como docente, supo transmitir a miles de alumnos sus conocimientos y el amor a la pintura. Como artista polifacética trabajó en publicidad, fue dibujante de envases, figurinista y hasta se asoció con una modista. Realizó numerosas exposiciones y hay obra suya en museos e instituciones aragonesas. Estudió en la Academia de Joaquina Zamora de Zaragoza, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona y en la Academia de Bellas Artes de Roma. Era doctora en Bellas Artes.

A los 15 años conoció al ilustrador y dibujante Manuel Bayo Marín, que le enseñó a rotular y a tener sentido del espacio para la composición. En Barcelona entabló amistad con el escritor José Mallorquín, que un día le encargó que le hiciese 180 dibujos de trajes regionales, para hacer cajas de cerillas. En Roma, con una beca del Gobierno, expuso algunas obras inspiradas en *Poeta en Nueva York* de Lorca. Consideraba que su mejor época fue la del hiperrealismo situacional y siempre se sintió ilustradora.

Los especialistas observan varias fases creativas en su pintura. Tras una etapa de realismo clásico, se interesó por un neopresionismo marcado por el color. A partir de 1960, se traduce en una incursión abstracta de raigambre expresionista. Desde 1969, su nueva figuración se enlaza con temas muy dispares, con un destacable dominio técnico.

María Pilar Burges, pintora, nació el 4 de febrero de 1928 en Zaragoza, ciudad en la que falleció el 22 de febrero de 2008.
