

¡HASTA MÁS VER!

Pilar, se marchó usted sin despedirse, a su manera, como siempre hacía todo, ¡y a los demás, que nos zurzan!

¿Con quién estará conversando ahora? Me gustaría verla narrando su mítica estancia en Roma y sus andanzas por París o rememorando las performances y los revuelos que organizaba en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona... escrutará a sus oyentes, a mitad de camino entre la incredulidad y la fascinación y proseguirá su relato hasta dejar a todos “perplejos” (esa palabra que tanto le gustaba por la perfecta adecuación de su sonido a su significado).

¡Cuánto nos hemos divertido discurriendo acerca de las palabras!
Me gustaba verla reír así, a carcajada limpia, olvidando sus achaques y tribulaciones y su “tremendo disgusto” porque le habían “tapado el cielo”.

Ya le iremos contando cómo transcurren la Expo, el Proyecto de Gran Scala o el resultado de las elecciones del 9 de Marzo y las correrías de Beckham, esa belleza que la traía de calle. Aún le guardo aquí el suplemento dominical con un primer plano del rostro del futbolista, sólo para usted...yo soy más de Márquez, ya lo sabe.

Sí, no se preocupe, Pilar que la tendremos al corriente de todo lo que digan sobre usted a partir de ahora y ,si necesita una segunda y tercera opinión, observe la cambiante expresión de los rostros de los personajes de los Frescos que pintó en la Ermita de Fayón o pregunte a los bufones de sus cuadros, a ellos, que aprendieron el lenguaje de una época en que los eufemismos de lo políticamente correcto eran una remota pesadilla todavía por alumbrar.

¡Muchos besos Pilar, ya hablaremos!

Nieves Bielsa Ortín

Zaragoza, 28 de febrero de 2008

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nieves Bielsa', with a long horizontal flourish underneath.